

Fonte: <http://www.portaldaindustria.org.br>

24/04/2015

**PRONUNCIAMENTO DO PRESIDENTE DA CNI, ROBSON BRAGA DE ANDRADE, NA SOLENIDADE DE ENTREGA DA 5ª EDIÇÃO DO PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP.
24.04.2015.**

Senhoras e Senhores,

Boa-noite.

Estamos percorrendo, com firmeza, um longo caminho em prol do enriquecimento da arte brasileira. Há expressivas conquistas a celebrar.

O Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas representa, sem dúvida, a nossa mais gratificante iniciativa nessa trajetória.

A presença, neste evento, de tantas e tão ilustres personalidades do mundo cultural e empresarial do nosso país é uma demonstração do seu sucesso.

Este prêmio cumpre, também, o superior objetivo de promover a interação entre arte e desenvolvimento econômico. Na verdade, é impossível imaginarmos uma civilização que avance sem a inspiração da arte e da cultura.

O potencial brasileiro nesse campo é reconhecido por todos, graças ao nosso pluralismo étnico, à nossa formação multicultural e à nossa criatividade. Cabe-nos estimulá-lo e gerar condições para a manifestação das energias criadoras da nossa sociedade.

O Prêmio CNI Sesi SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas tem se afirmado, ao longo de uma década, como um relevante instrumento desse preceito.

Seu êxito o consolida como uma das mais importantes ações de incentivo às artes plásticas no país, especialmente quanto à produção contemporânea.

O prêmio homenageia a memória de um brasileiro ilustre, natural do Recife, de grande descortino, criatividade e visão de futuro, que devotou sua profícua existência às artes plásticas, legando-nos um acervo admirável.

É também um tributo do Sistema Indústria à contribuição de MARCANTONIO para a projeção internacional da arte contemporânea brasileira.

Com grande satisfação, recebemos, nesta cerimônia, o ilustre escritor, acadêmico, intelectual e ex-presidente do Tribunal de Contas da União MARCOS VINÍCIOS VILAÇA e Dona MARIA DO CARMO – pais de MARCANTONIO e mentores de sua formação intelectual. Em nome da indústria brasileira, expresso a eles o nosso agradecimento e a nossa admiração.

Senhoras e Senhores,

Nesta cerimônia de abertura do 5º Prêmio Marcantonio Vilaça, reafirmamos o nosso compromisso de apoiar medidas que tenham por objetivo aproximar, de maneira democrática, a arte, a cultura e o conhecimento.

Nesta solenidade, anunciaremos os cinco artistas e os dois curadores vencedores da 5ª edição. Também serão divulgados os nomes de um artista e de um curador, escolhidos entre os premiados, para participarem de residência na Universidade Metropolitana de Manchester, na Inglaterra.

A parceria com a universidade apoiará novas pesquisas e permitirá a geração de conhecimento. Esses são elementos fundamentais para estreitar as relações da arte com a indústria, ao atender as exigências do mundo contemporâneo, e estimular a inovação e a criatividade.

Esta edição foi estruturada com a intenção de intensificar as relações entre os processos de criação artística e os de produção industrial, reafirmando o papel da pesquisa artística como ação fundamental para o desenvolvimento do conhecimento humano e da pesquisa tecnológica.

Nesse sentido, contaremos com a exibição de uma segunda mostra, integrante do “Projeto Arte Indústria” e que presta homenagem à grande dama da arte brasileira, a artista AMÉLIA TOLEDO.

A exposição conta, também, com obras de outros artistas de renome nacional, cujos trabalhos dialogam com a obra da convidada.

Os vencedores desta edição, além de receberem uma bolsa de trabalho, serão acompanhados por críticos e curadores. Participarão de exposições itinerantes, nas cinco regiões do país, no contexto de um projeto educativo de amplo alcance.

Quero fazer um agradecimento especial ao Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, por nos ceder os salões desse importante e representativo espaço arquitetônico para sediar esta cerimônia de premiação.

Registro, também, o nosso reconhecimento ao companheiro PAULO SKAF, presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (FIESP), pelo dedicado apoio à concretização deste significativo evento.

Cumprimento cada um dos artistas participantes do processo seletivo, curadores e colecionadores que contribuíram para a realização dessas duas importantes mostras inauguradas.

Por fim, em nome do Sistema Indústria, agradeço a presença de todos e, especialmente, da estimada família de MARCANTONIO, assim como dos artistas, curadores e daqueles que nos ajudam a promover o acesso dos cidadãos brasileiros à mais expressiva arte feita no nosso país.

Parabéns a todos e muito obrigado.

ATENDIMENTO À IMPRENSA

Gerência de Jornalismo da CNI

Tel: (61) 3317-9578 / 8917 / 9825

E-mail: imprensa@cni.org.br

<http://www.portaldaindustria.org.br>

Fotos: <http://www.bancodemidia.cni.org.br>

<http://www.twitter.com/JornalismoCNI>