



Desenvolvendo sua Carreira: alinhando suas habilidades com o trabalho dos seus sonhos

# O trabalho dos sonhos



A composite image featuring two portraits of Michael Jordan. On the left is a close-up, dark, and somewhat somber portrait of his face. On the right is a more brightly lit portrait of him in a white Chicago Bulls jersey, looking forward with a determined expression, his hands clasped in front of him. The background is a dark, solid color.

Errei mais de 9000 arremessos  
na minha carreira.  
Perdi quase 300 jogos.  
Vinte e seis vezes fui escolhido para  
fazer o arremesso final e falhei.  
Falhei vezes e mais vezes  
na minha carreira.  
E foi por causa disso que me  
tornei um VENCEDOR!!!

- Michael Jordan

# EXPERIMENTE! SE DIFERENCIE!



# Estágio no Brasil

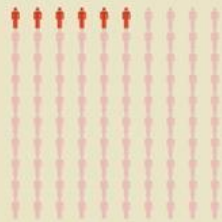
O Papo de Sucesso mostra dados do último Censo da Educação Básica do Inep/MEC que aponta mais de 16 milhões de possíveis estagiários no Brasil.

## Estudantes no Brasil



■ Nível Superior  
■ Ensino Médio  
■ Médio Técnico

## Vagas de Estágio no Brasil



Existem apenas 1 milhão de vagas de estágio para os 16 milhões de estudantes Brasileiros. Isso significa que apenas #6 em cada #100 estudantes brasileiros conseguirão uma vaga de estágio.

## Valor médio da bolsa-auxílio por curso e nível de ensino

Nível Superior		Nível Superior Tecnológico		Nível Médio Técnico	
Curso	Bolsa	Curso	Bolsa	Curso	Bolsa
Agronomia	R\$ 1.948,94	Construção Civil	R\$ 1.240,65	Eletrotécnica	R\$ 817,50
Economia	R\$ 1.370,26	Secretariado	R\$ 1.112,78	Segurança do Trabalho	R\$ 815,44
Física	R\$ 1.370,26	Polímeros - Plástico	R\$ 1.071,86	Automação Industrial	R\$ 812,37
Ciências Atuárias	R\$ 1.281,44	Gestão de Com. Exterior	R\$ 979,30	Construção Civil	R\$ 804,98
Marketing	R\$ 1.278,25	Banco de Dados	R\$ 955,81	Edificações	R\$ 779,75
Ciência e Tecnologia	R\$ 1.218,46	Análise e D. de Sistemas	R\$ 947,90	Química	R\$ 768,77
Engenharia	R\$ 1.211,26	Jogos Digitais	R\$ 937,83	Mecatrônica	R\$ 750,01
Estatística	R\$ 1.182,26	Gestão da Qualidade	R\$ 933,28	Mecânica	R\$ 748,21
Química	R\$ 1.147,82	Processos Gerenciais	R\$ 922,19	Eletromecânica	R\$ 718,00
Relações Internacionais	R\$ 1.128,74	Redes de Computadores	R\$ 911,90	Eletrotécnica	R\$ 702,00



## Você Sabia?

Das 1 milhão de vagas de estágio no Brasil, 740 mil são ocupadas por estudantes do ensino superior e 260 mil por estudantes do ensino médio e técnico.

Antes da aprovação da Lei nº 11.788, de 25/09/08 e da crise econômica mundial, tínhamos 1,1 milhão de estagiários no país, o número diminuiu 9,1%.

# ESCOLHAS

Especialista

~~Genete~~



# A Globo

- 49 anos de empresa
- 5 emissoras + 117 emissoras afiliadas
- Atinge 99% do território nacional
- Presença em + de 130 países
- 11 Emmy's
- Líder no Brasil
- Entre as 4 maiores empresas de comunicação do mundo

# A Globo e o Futuro



## Multiplataforma



# A Globo em Movimento...





# A Globo em Movimento...

BLUE BUS

Follow @bluebusbr 32k followers



**A Globo procura reputação – “nosso papo não é audiência”, diz diretor**

Registrado pelo Notícias da TV – No evento de lançamento de *Dupla Identidade*, nova série da Globo que estreia no dia 19, ontem no Rio de Janeiro, atores principais como Bruno Gagliasso, Luana Piovani, Débora Falabella e Marcello Novaes viraram meros coadjuvantes. A história do assassino em série é tão agressiva que os jornalistas se renderam à trama de Glória Perez e aos detalhes relacionados pelo diretor da atração, Mauro Mendonça Filho. A série ocupará o lugar que foi deixado antes de *O Rebu* por *O Caçador* – que não gerou grande repercussão. Para Mauro Mendonça Filho, “o sacrifício de colocar no ar um produto de alta [qualidade](#) como *Dupla Identidade* em um horário em que o número de televisores ligados cai drasticamente e a audiência é menor, significa que a Globo não quer ser referência só em telenovelas”.

*“A gente tem de elevar a reputação da nossa empresa (a Globo) e neste projeto estamos trabalhando para isso. Sendo muito honesto, nosso papo não é audiência. Tem um outro valor a ser agregado aqui”,* diz o diretor, cujo último trabalho foi à frente da novela *Amor à Vida*, que terminou em janeiro deste ano.

Julio Hungria  
05/09/2014 - 10:15  
Outras do autor  
TV  
2 Comentários

BLUE BUS

Follow @bluebusbr 32k followers



**“F... a audiência, é preciso ter relevância” – Sergio Valente no fds no Festival do CCSF**

Hoje, matéria de Paulo Pacheco no Notícias da TV – “Diretor de Comunicação da Globo, Sergio Valente disparou contra a audiência e xingou quem se preocupa apenas com o lobo durante palestra a publicitários no Festival do CCSF no último sábado – *outra nota mais cedo*, incomodado com a repercussão dos baixos números das novelas e séries, o executivo desabafou e soltou um “foda-se” a quem diz que tais produtos fracassaram porque tiveram audiência ruim.

*“Precisamos ter várias profundidades que desafiem as pessoas a ‘dar mergulhos’, como fizemos neste ano com O Caçador, Dupla Identidade, Meu Pedacinho de Chão, um produto às 18:00, um primor de direção de arte. Um puta de um sucesso. Ai o cara diz: ‘Ah, mas teve uma curva de audiência baixa’. Foda-se você com esse pensamento velho, cara! Você precisa olhar a relevância das coisas, e não só a audiência”,* disse.

Em separado, ao Notícias da TV, Valente explicou o desabafo, desta vez sem palavras: “Olar somente a audiência é olhar com miopia. Você precisa ver a relevância do produto. A audiência é uma das formas de você medir o sucesso. Olhar somente a audiência é uma bobagem”, pontuou.

Valente, que é publicitário, afirmou que a Globo não se preocupa apenas com a audiência de produtos diferenciados porque não vai brigar por lobo a qualquer custo: “A questão não é a audiência a qualquer preço. Não é isso que nós acreditamos. Nós acreditamos em uma plataforma calcada em [qualidade](#), criatividade e inovação. E você só consegue isso com talento”.

O diretor de Comunicação da Globo também aproveitou para elogiar Império e cutucar *Em Família*, que teve a pior audiência de uma novela das 21:00, ao falar sobre corrigir com rapidez o que está errado, o que não aconteceu na trama de Manoel Carlos.

*“Quando você tenta o [pau](#), você erra. E você não pode ter medo de errar. A única coisa que você precisa é ter compromisso de consertar o erro rapidamente. A última novela não foi um primor. Império é um império. Horário político é uma destruição de audiência. Império pegou de 13 para 29, e só conseguiu porque o produto é bom”,* afirmou.

CAPÍTULO 3



# Atraindo novos talentos



**SPORTV**

A SUA VOZ PODE FAZER HISTÓRIA NO SPORTV.

Mostre que você é um dos talentos da narração que estamos procurando. Faça parte do nosso time campeão.

Inscriva-se a partir de 25/11 nos sites:  
[www.sportv.com](http://www.sportv.com) ou  
[www.redeglobo.com.br/bancodetalentos](http://www.redeglobo.com.br/bancodetalentos)

The advertisement features three men in dark suits and red shirts against a blue sky background. At the top is the 'SPORTV' logo. Below it is the headline 'A SUA VOZ PODE FAZER HISTÓRIA NO SPORTV.' In the bottom left corner, there is a circular logo with a microphone and the text 'TALENTOS DA NARRAÇÃO'. The bottom right contains recruitment information in Portuguese, including the date '25/11' and two website URLs.

# Etapas do Trainee



INSCRIÇÕES

Aprox.  
28 mil inscritos



GAME ONLINE

Aprox.  
5 mil concluídos



DINÂMICA DE  
GRUPO

Aprox.  
1.2 mil convocados



CIRCUITO COM  
GESTORES

Aprox.  
120 convocados

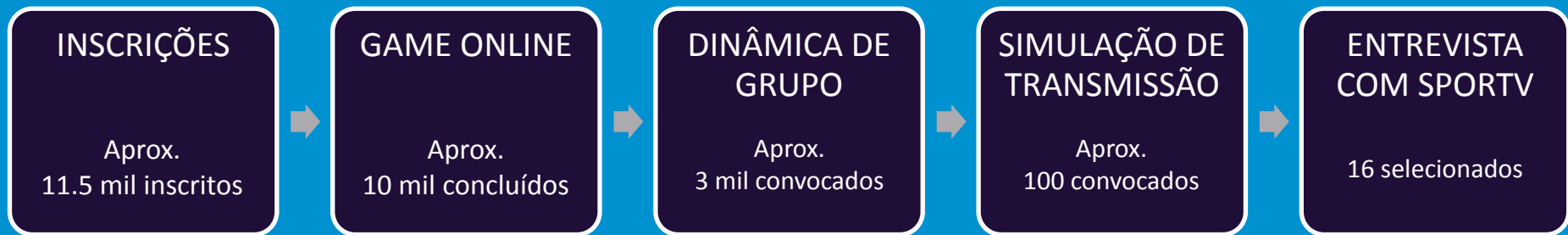


ADMISSÃO

18 selecionados



# Etapas do Talentos da Narração





OBRIGADA